

Guatemala, 31 de mayo de 2023.

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-321-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Mynor Estuardo Chacón Aquino

  
F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo de 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce diferentes símbolos de la lectura musical fase II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los diferentes símbolos de la lectura musical de la fase II en la interpretación de sus ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura musical fase II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase II.</li> </ul>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la estructura de la escala de Mi, La y Si mayor y la ejecuta en su instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la estructura de la escala de Mi mayor y la ejecuta en su instrumento musical.</li> <li>Identifica la estructura de la escala de La mayor y la ejecuta en su instrumento musical.</li> <li>Identifica la estructura de la escala de Si mayor y la ejecuta en su instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de Mi mayor.</li> <li>Escala de La Mayor</li> <li>Escala de Si mayor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutará la escala de Mi Mayor en su instrumento musical.</li> <li>Ejecutará la escala de La Mayor en su instrumento musical.</li> <li>Ejecutará la escala de Si Mayor en su instrumento musical.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta con su instrumento musical el arpeggio de Mi, La y Si mayor con buena técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la estructura de la escala de Si mayor y la ejecuta en su instrumento musical.</li> <li>Práctica con diversos ejercicios el arpeggio de Mi mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arpeggio de Mi mayor</li> <li>Arpeggio de La Mayor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicará el arpeggio de Mi mayor, ligado, articulado y staccato.</li> <li>Practicará el arpeggio de La mayor, ligado, articulado y staccato.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta en su instrumento musical las lecciones 4, 5, 6 y 7 del Método Magnani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica con diversos ejercicios el arpeggio de La mayor.</li> <li>Práctica con diversos ejercicios el arpeggio de Si mayor.</li> <li>Ejecuta los ejercicios 4, 5, 6 y 7 del método Magnani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arpeggio de Si Mayor</li> <li>Lección 4, 5, 6 y 7 Método Magnani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si mayor, ligado, articulado y staccato.</li> <li>Ejecutará los ejercicios 4, 5, 6 y 7 del método Magnani.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta en su instrumento canon en Re mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta canon en Re Mayor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melodía Canon en Re mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutará canon en Re mayor.</li> </ul>	

